

只要觀眾需要， 我就會一直做下去

受訪人 | HowHow—140 萬訂閱的 HowFun 頻道擁有者，

HowFun 工作室創辦人

採訪者 | 藍玟琳、蕭語安、游喬羽




照著導航的指示，我們來到了 HowFun 工作室的門口，一打開門 HowHow 便熱情的向我們打招呼並招待我們入座，我們坐在工作室的沙發區，聽著 HowHow 分享他成為百萬訂閱 YouTuber 的心路歷程，他和我們說道：「**只要觀眾需要，我就會一直做下去**」，這是他對粉絲的承諾，也是他對夢想的堅持。

| 成為 YouTuber 的契機

大學就讀政大經濟系的 HowHow，從來沒想過自己有一天會成為擁有百萬訂閱的 YouTuber，他與我們分享道：「起初和幾個朋友是因為想要一起當臺灣版的 Smosh（當時全美國 Top3 的 YouTuber），於是開始接觸影像，並嘗試上傳影片到公眾平台上。但前期並沒有多少人關注，一直到某部在父母經營的幼兒園所拍攝的影片才開始被大家看見。」

2015 年的暑假，HowHow 接到了人生中的第一個合作案與業配影片，於是開始將其作為副業去經營，但漸漸的他發現他無法兼顧原先影像特效製作的正職。在權衡後發現比起這種偏向技術層面的影像特效工作，自己更喜歡可以自由發揮創意的職業，所以決定轉為全職 YouTuber，專心經營 YouTube 頻道。



「就算跌倒也沒關係，爬起來就好！
人生漫漫，我們就慢慢來吧！」

—HowHow

YouTuber
yes or no?



| 大學經濟系的啟發

大學就讀經濟系的 HowHow 向我們坦言，其實當時學的東西他全部都忘光了，經濟系的課程對他現在的職涯發展並沒有太大的幫助。雖說如此，但 HowHow 認為這段時光仍然有它的價值，因為大學時期是他接觸影視的開端。在那個時間點遇到了一些人、見識了一些事、做出了一些決定，才能造就現在的 HowHow 與頻道的成立。大學這段經歷也讓他領悟到，其實科系並不會影響一個人的一輩子，大多數人皆認為選擇某一個科系，這輩子就只能從事相關的行業。但 HowHow 認為人生的壓力沒有這麼大，才二十幾歲就要決定未來五、六十年的人生，太早也太難了。HowHow 覺得在大學這段期間不要被科系侷限，應該要多多嘗試與探索，才能在最美好的年紀體驗人生，找到未來的方向。

| 只要觀眾需要，我就會一直做下去

HowHow 認為自媒體產業是一個變動非常快的領域，YouTube 這個平臺之後還 在不在都不一定，對於這樣的產業特性，HowHow 覺得現在唯一能做好的就是「維持 自己的內容與創作品質」。HowHow 與我們分享，YouTuber 這個職業他會做到市場不再接受為止，當這個社會再也不需要頻道、不需要網路節目和影片時，HowHow 可能就會轉換跑道了。但只要觀眾需要，他就會一直做下去，因為發想腳本、拍網路影片、與觀眾互動，一直是他喜歡的事物。對 HowHow 而言，完成一部影片並受到觀眾青睞的成就感，是他堅持下去的動力。



| 給大學生的建議

HowHow 認為人生的路上「迷惘」很正常，但科系無法決定你的一生，所以當你不清楚未來方向的時候，就先去嘗試當下最想要做的事情，好好把握大學的時間去多方探索與嘗試，讓自己擁有更多可以發展的目標。HowHow 說：「嘗試過後的結果無論好與壞都是值得的：若是成功了，恭喜你找到人生的目標；但若是失敗了，這次的結果可以幫你刪去一個選項，讓你明白這條路不適合你，可以提早轉彎去尋找下一個你更喜歡的事物。」

HowHow 認為人生的路上「跌倒」很正常，失敗並不是一件很嚴重的事情，人生再怎麼失意，只要爬得起來就好。畢竟人生這麼長，我們還有時間、體力和精力，可以找到生命的其他出路。大學生更是如此，就算失敗了，仍舊可以回到校園重新開始，只要保有學生的身分就還有無限可能，不要因為害怕失敗而讓自己止步不前，HowHow 希望大學生能有接受失敗的勇氣。

「多嘗試，敢失敗」是 HowHow 的生命經驗總結，也是他給大學生的人生建議與指引。