

彭尊



受訪者 | 彭尊

採訪 | 吳孟璇、楊子翰、傅御

「籃球作為鑰匙， 球場外的最佳助攻手！」

「大家好我是球給彭尊的彭尊。」

頂著一頭捲髮、穿著時尚、留著個性鬍渣，常常可以在他的作品看到球員介紹、球鞋穿搭、街頭實戰，他是一名全職 YouTuber、一名主持人，同時也是一名熱愛交朋友且懂得生活的人，他是彭尊。



籃球，與彭尊一起成長的鑰匙

小學時期，由於父母創業的關係，沒有太多的時間陪伴彭尊，在因緣際會下，彭尊加入了學校的籃球校隊，就這樣一路從國小打到國中。從臺北市永吉國中畢業後，他體認到自己並沒有成為球員的天分，因此選擇用體優生的身分進入育成高中普通班就讀。「希望自己除了籃球之外，還能接觸不一樣的同學和環境，而非一直待在體保生的環境裡。」因此在高中畢業後，彭尊選擇就讀了臺北市立教育大學，藉此拓展籃球以外不一樣的道路。

即使彭尊並沒有成為一名籃球員，但籃球卻教會了他很多事。像是在一支球隊裡，並非每個人都是那位王牌球員，控球後衛負責組織、中鋒負責籃板鞏固、前鋒負責擔任得分箭頭，每位球

員都有自己最擅長的部分。比賽的勝利永遠無法單靠一個人的努力，而是要需要靠著分工合作才能達成。如何成為一個懂得分配的人，找到自己的地位，並盡其所能的做到最好，是身為一名球員最重要的課題，也是彭尊步出球場後，終身受用的重要精神。

對於彭尊而言，籃球像是一把鑰匙，給他更多機會去認識各式各樣的人。除了曾經因為認識一位 NBA 記者，讓他獲得了進場觀看 NBA 現場的體驗，彭尊也提到：「在籃球場上時，大家不帶有任何目的的以球會友，很單純的享受在這項運動裡，進而更真心地說出自己的心裡話。」對已經步入社會的人而言，著實是難能可貴的交流。



球給彭尊，球場外的最佳助攻

「相信有在關注臺灣籃球的人應該都聽過一句話，那就是『球給志傑』。每每在關鍵時刻，林志傑總能跳出來拯救球隊。」身為野獸林志傑球迷的彭尊說，希望自己就像是球場外的志傑一樣，不過是以一名助攻者的方式，透過 YouTube 的平台，讓更多臺灣本土的球員有被看到的機會，所以才將頻道命名為「球給彭尊」。

彭尊在創立 YouTube 頻道之前，其實曾經想要朝著籃球賽事等活動的主持人發展，不過由於沒有受過專業的訓練，才想透過拍攝影片訓練自己的口條。最初在創立頻道時，是從球鞋分享

的影片開始，不過也很快的意識到這樣的內容很容易被取代，於是他便開始做起「球員介紹」的主題影片。

在每部影片開始製作前，彭尊總是會做足功課，除了蒐集網路素材和資料，也會從受訪者身邊的人探聽，甚至直接邀請球員到自己的頻道拍片。正是因為彭尊總會使用不同角度去製作每部影片，時常從中得到不少意外的收穫，同時也多加認識一名球員、拓展自己的人脈，也順利得到相當不錯的觀眾回饋。

「把每一年都當成是最後一年在做，盡力讓自己做到最好。」彭尊如此敬業的態度，就如同他的偶像林志傑一般，事事做到最好，帶給觀眾最有內容的影片。他也不會忘記初衷的主軸，做到新聞媒體都沒有辦法做到的，讓觀眾對於球員們有更加深入的認識，成為球場外名符其實的最佳助攻者。

興趣成為工作，然後呢？

頻道創立初期，彭尊只利用下班後的時間製作影片，但隨著時間一久，他發現自己在製作籃球相關的影片時，總是能卯足全力地投入，因此決定專心地進入自媒體的行業。即使草創期遭遇過不少困難，但他一直都秉持扮演助攻者的初衷，直到現在，彭尊還是不斷拍出一部部精采影片推廣臺灣籃球，也逐漸展現出自己獨特的風格與舞台。

彭尊認為，社群經營最好的方式就是和粉絲的互動與溝通，除了能使觀眾體會到他的用心回覆，彭尊也能從中獲得粉絲的讚美或鼓勵。在面對攻擊時彭尊表示自己起初也會受到影響，不過漸漸地也學會調適自己，忽略那些惡意的謾罵，放更多心思在那些喜歡自己的觀眾上。

當興趣成為工作，最害怕的往往是熱忱會受到消磨，而彭尊則是爽朗地回答：「自己在做喜歡的事時，常常會樂在其中，有時候反而還會忘記休息。」身為一位自媒體創作者，由於工作時間及內容都很自由，因此也考驗著自身的自律能力，對於頻道長期、短期，甚至每一天，都必須要有自己的規劃及目標，就連彭尊自己如此自律的人，都還在學習當中。

彭尊也提到，自己目前除了籃球之外，也多多探索滑板、網球等其他的興趣，並將活動主持人的夢想付諸行動，內化成為自己的影片素材，在日後的某天也能派上用場。「當找到自己人生中最熱愛的事，會發現自己很快樂，然後迫不及待的想要去工作。」對他而言，興趣成為工作並非熱情的消磨，而是幫助自我、找尋到更適合自己的生活方式。

訪談的最後，彭尊也建議大學生們，趁在還沒有經濟壓力之前，可以嘗試打工換宿、出國交換等，多去體驗不同的生活、找尋自己的興趣。也不要排斥認識不同領域的朋友，勇於踏出舒適圈，給予自己更多的選擇。「就算仍在探索中，也要告訴自己，每天都要去尋找一個最熱愛、想要一輩子做的事。」

